

- Strangelove: nom du film, docteur, scientifique, “directeur de la recherche et du développement des armes” (director of weapons research and development)
- Ligne de front côté scientifique // militaires, contribue à l'effort de la guerre froide autant que les militaires
- Rôle politique indéniable et donc thématique forte du film
- Kubrick: peur de l'avancée scientifique indépendante (2001) ou mésutilisée (Orange Mécanique)
- Futurs scientifiques, responsabilité “science sans conscience n'est que ruine de l'âme”, Rabelais, 16ème, humaniste
- Approche effrayante par l'humour: manque de sérieux, manque de prise, manque de contrôle (personnages: président ivre, Folamour décrédibilisé par son syndrome de la main étrangère)
- Personnage de Folamour: ex-nazi, nouveau nom ambigu, Strangelove: ambition de l'homme à maîtriser la matière au travers de la science, mais qui lui échappe (main de strangelove) comme dans les autres films de Kubrick
- Folamour plus ou moins responsable du projet ruse de machine infernale (doomsday machine) => conséquence de science aveugle et illustration des répercussions politiques
- avancée scientifique présentée comme une nécessité (c'est un course), quelque chose qui les dépasse un peu, pas franchement une avancée, mais une frénésie donc assez peu contrôlée
- deux présidents en peine qui semblent faire face à un ennemi commun, dérapage de la science ce n'est pas un contexte de dérapage politique (ambassadeur dans le centre de commande)
- de l'humanité face à la science, du contrôle de l'un sur l'autre et vice-versa: politique qui dirige la science ou science qui dirige la politique?
- pas de réelle compréhension de la part des politiques, aveuglement semi-volontaire et donc pas d'encadrement
- // science et armée: science sans dirigeant, puissance incontrôlable
- tentative de maîtriser la matière qui se retourne contre l'homme, arroseur arrosé
- Foi aveugle dans la science comme solution universelle pour résoudre les problèmes? Course aux armement est une solution technique, pas politique => moyen d'éviter la discussion politique, déchargement de responsabilité (réponse automatique, pas de sa faute)
- Fausses promesses de la science, aveuglement et renonce à tout bon sens (séquence de fin, tout le monde se tourne vers le docteur, quasi-prophète)
- critique forte de l'aveuglement volontaire face à la science et du manque de contrôle, que les choses vont se régler toutes seules par la science & technologie qui conduisent toujours (d'après Kubrick) à la catastrophe
- Question d'actualité par de nombreux aspects (cellules souches): quel rôle de la politique face à la science ?

Notes de débat:

- Légitimité de la recherche scientifique face aux mises en application
- La science peut-elle être neutre? Bonne ou mauvaise science?
- Progrès de l'Homme? Nécessité? Responsabilité?
- Perte de contrôle sur notre vie (technologie), perte de savoir
- Qui contrôle la science/technologie contrôle le monde/la décision politique?
- À grande échelle, dépendance de la société entière
- Unabomber (Ted Kaczynski 80-90)
- Lien à la nature de plus en plus faible, bulle acceptisée
- Déresponsabilisation face au système (bourse => entité?)